

中国文化第71号：表紙，目次，裏表紙

| | |
|-----|---|
| 雑誌名 | 中国文化：研究と教育 |
| 巻 | 71 |
| 発行年 | 2013 |
| URL | http://hdl.handle.net/2241/00150986 |

ISSN 0289-6648

中国文化

—— 研究 と 教育 ——

第 71 号

2 0 1 3

中 国 文 化 学 会

中国文化 第七一号

目次

| | | |
|--------------------------------|-------------------|-------|
| 一、伝記と口説―漢代春秋学への一視点― | 内山 直樹 | (1) |
| 二、陸機の文賦と「文学」の自立 | 渡邊 義浩 | (14) |
| 一、謝靈運の樂府「折楊柳行」二首其二について | 沼口 勝 | (28) |
| 二、北周趙王「道會寺碑文」について | 安藤 信廣 | (42) |
| ―聖武天皇『雜集』の示す仏教再興― | | |
| 一、王績「古意」六首考 | 加藤 文彬 | (57) |
| 一、黄道周と沙孟海―書法審美範疇語〈遁媚〉をめぐる― | 河内 利治 | (70) |
| 一、王漁洋の「神韻」 | 荒井 禮 | (83) |
| ―『花草蒙拾』に見える史達祖・李清照詞を中心に― | | |
| 一、『論語義疏』に見える「師説」と賀瑒の論語説 | 高橋 均 | (1) |
| 一、『研究ノート』杜甫「兵車行」における「耶孌妻子」について | 大橋 賢一 | (96) |
| 一、『シンポジウム要旨』 | | |
| 教材としての『史記』 | 谷口匡 青木五郎 谷川司 安立典世 | (109) |
| ○学会彙報 | | (114) |

THE CHINESE CULTURE

(中 国 文 化)

No. 71

CONTENTS

《Articles》

- UCHIYAMA Naoki : Written Records and Oral Traditions : A Perspective
on the *Chunqiu* (春秋) Learning in Han (漢) Period (1)
- WATANABE Yoshihiro : The literature become independent from Confu-
cianism through Lu Ji (陸機)'s Wen fu (文賦). (14)
- NUMAGUCHI Masaru : On Xie Lingyun's (謝靈運) Yuefu (樂府) “Zheyang
liu xing Er Shou Qi Er (折楊柳行二首其二)” (28)
- ANDO Nobuhiro : A study on Beizhou Zhaowang (北周趙王)'s “Daohuisi
Beiwen (道會寺碑文)”
——The Revival of Buddhism inscribed in *Zassyu* (雜集) —— (42)
- KATO Fumiaki : A study on Wang Ji (王績)'s “Guyi Liu Shou (古意六首)”
..... (57)
- KAWACHI Toshiharu : Huang Daozhou (黃道周) and Sha Menghai (沙孟海)
—With a Focus on an Aesthetic Category “Qiumei (適媚)” in Calligraphy
..... (70)
- ARAI Rei : A study on Wang Yuyang (王漁洋)'s Shen yun (神韻)——Focus-
ing on Ci (詞) of Li Qingzhao (李清照) and Shi Dazu (史達祖) in the *Hua
cao mengshi* (花草蒙拾)—— (83)
- TAKAHASHI Hitoshi : Shishuo (師說) and Lunyu Annotation (論語說) by
He Yang (賀瑒) in *Lunyu Yishu* (論語義疏) [1]
- OHASHI Kenichi : A study on Yeniangqizi (耶孃妻子) on Du Fu (杜甫)'s
Bingche xing (兵車行) (96)
- 《The Record of Society of the Chinese Culture in 2012》 (109)